**Засідання у «Школі молодого вчителя»**

**Мета**: забезпечити підвищення рівня фахової майстерності педагогів-початківців і вдосконалення їхніх практичних навичок , вмінь та загальної культури вчителя; формувати професійну компетентність молодих колег.

**Хід заняття.**

**Завуч.** Шановні колеги! Сьогодні ми проводимо перше засідання у «Школі молодого вчителя», бо в цьому навчальному році наш колектив поповнився молодими колегами Крецул Я. С., Друзь С.А., Євтушенко О.В.. Нашу зустріч проводимо на тему « Будьмо знайомі, молодий колего». Хотілося щоб ця зустріч була приємною для кожного із нас і корисною в подальшій педагогічній праці.

**І. Ведучий.**

Визначення очікувань учасників вчительського зібрання. Вправа « Золота рибка».

**Мета:** визначити сподівання й очікування колег від роботи на занятті.

**Хід вправи:** В казках золота рибка завжди виконує бажання , і вам пропонується написати свої бажання на час зустрічі. Необхідно озвучити коментарі до них.(перебувати в дружній атмосфері, обмінятися досвідом).

**ІІ. Ведучий.**

Тисячі професій народжуються і вмирають. Але й досі живуть найдавніші з них : хлібороб, будівельник, лікар і учитель. Змінюються умови і засоби виховання, та незмінними залишається головне призначення вчителя – навчити людину бути Людиною. Вчителя тепло, розум і щедрість вбирають юні вихованці. Але не секрет, що вони люблять молодих, хочуть більше спілкуватися, знаходять у вас друзів і наставників.

Представлення, візитка,

Коротше: хто є хто,

Сумний ви чи не дуже

І як в житті воно.

Вас просим за хвилину

Про себе розказать,

Все най-найважливіше

На суд колег подать.

**( Кожен молодий педагог презентує свою візитну картку)**

1. **Психолог.** Сьогодні на цій зустрічі хочеться дати молодим учителям декілька порад.

Добре відомо, що людина ще нічого не встигла сказати, а ми про неї вже можемо дещо розповісти. Це стосується і педагога. Отож важливі перші хвилини спілкування вчителя.

**( Поради психологічного клубу « Посередник»)**

**ІІІ. Ведучий.**

1. Шановні молоді спеціалісти! Поки ви станете справжніми майстрами , пройде ще багато часу. До вершини треба йти іноді все життя, зробити багато власних відкриттів. Іноді навіть те, що вже всім відоме. Тому намагайтеся відвідувати якнайбільше уроків своїх старших колег.

Наказом по школі за молодими педагогами закріплені вчителі-наставники: Крецул Я.С.- Ліневич О.Р.

Друзь С.А.- Федянович В.А.

Євтушенко О.В. – Твердохліб Л.В.

( Перші кроки молодого педагога озвучують їх наставники)

1. **Директор. Посвята в педагоги.**
2. **Методика « Емоційний ланцюжок».**

**Мета:** закріпити позитивні результати зустрічі.

Покладіть ліву руку на плече сусіда і по черзі один за одним подякуйте сусідова ліворуч за хорошу роботу, позитивні емоції, висловіть побажання.

На завершення зібрання хочеться вам розповісти притчу по мудрість та бажання працювати творчо, живо і яскраво.( див « Завуч», №13-14, липень, 2010 р, ст..58)

**Пам'ятка 1**

**«Правила успішного уроку»**

1. Приходьте до кабінету до дзвінка.
2. Переконайтесь, чи все підготовлене до уроку.
3. Прагніть організованого початку уроку.
4. Не витрачайте часу на пошуки сторінки ва­шого предмета в класному журналі, відмітьте її закладкою раніше, привчайте чергових за­лишати на столі вчителя рапорт із прізвищами відсутніх учнів.
5. Починайте урок енергійно. Не ставте питан­ня про те, хто не виконав домашнє завдан­ня. Урок ведіть так, щоб кожен учень із са­мого його початку й до кінця був зайнятий справою.
6. Захоплюйте учнів змістом матеріалу, конт­ролюйте темп уроку, допомагайте «слабким» учням повірити у свої сили,
7. Особливо стежте за тими, у кого увага нестій­ка. Попереджуйте відразу ж наміри порушити робочий ритм.
8. Звертайтесь із питаннями до тих, хто може на уроці відволікатись.
9. Мотивуйте оцінку знань, скажіть учневі, над чим йому слід попрацювати додатково. Це бу­де привчати до дисциплінованої праці. Учень буде звикати до того, що вказівки вчителя по­трібно виконувати обов’язково.
10. Закінчуйте урок загальною оцінкою роботи класу й окремих учнів. Нехай всі відчують за­доволення від результатів праці. Намагайтеся відзначити позитивне в роботі недисциплінованих дітей, але не робіть це занадто часто.
11. Припиняйте урок разом із дзвінком, нагадайте черговому про його обов’язки.
12. Будь зібраним, чітко і ясно визначай завдан­ня перед школярами, послідовно веди учнів до поставленої мети.
13. Будь доброзичливим, не принижуй гідність учнів, не гнівайся, якщо учні щось не засвої­ли. Пам’ятай таку істину: якщо більшість дітей не зрозуміли матеріал, не можуть впоратись із завданням, то причину потрібно шукати в методах, прийомах викладення матеріалу.
14. Не перебивай учня, надай йому можливість висловити свою думку від початку до кінця.
15. Домашнє завдання й інструктаж до нього по­давай чітко, стисло, не поспішаючи.
16. Стеж за роботою кожного учня. Якщо увага розсіюється, це сигнал про те, що треба змі­нити темп уроку, зробити фізкультхвилинку або переключити увагу дітей на якусь іншу цікаву інформацію.
17. Економ час, своєчасно розпочинай урок і за­кінчуй його із дзвінком.
18. Вимоги, поставлені перед дітьми, мають бути обов'язково реалізовані на уроці.
19. Темп уроку має бути інтенсивним, але таким, щоб учні могли засвоїти навчальний матеріал.
20. Підтримуй ініціативу та творчість дітей.

**Пам'ятка 2**

**« Спілкування з вихованцями»**

1. Добре знай можливості кожного учня.
2. Без знання особливостей і стану здоров'я ди­тини неможливе її правильне виховання й на­вчання.
3. Вступаючи в контакт з дітьми, не варто бу­дувати стосунки з ними за принципом «згори донизу».
4. Навіть малюк у взаєминах із дорослими праг­не відстоювати свою незалежність. Карай учня лише в тому випадку, коли без цього не мож­на обійтися.
5. Частіше усміхайся.
6. Твоя усмішка під часу входження до класу свід­чить про те, що зустріч із дітьми тобі приємна.
7. Плануючи свої перші уроки, подумай:

* які види робіт будуть використані на уроці;
* як мають поводитись учні на уроці, які звички культурної поведінки потрібно ви­ховувати в них.

1. Виробляй у вихованців певний стереотип по­ведінки.
2. Більшість різних порушень на уроці відбува­ється внаслідок недостатнього навантаження учнів корисною, цікавою роботою.
3. Важливе завдання вчителя — завбачити осно­вні типові ситуації, які найчастіше виникають на уроці.
4. Не припуститися помилки легше, ніж випра­вити її.
5. Вчися вислуховувати учнів до кінця навіть тоді, коли вони відповідають неправильно.
6. Кожен вихованець має знати, що ти його ви­слухаєш.
7. Основне призначення оцінки — правильно визначити результати навчання учнів, рівень засвоєння ними знань, умінь і навичок.
8. Без вимог педагога неможлива організація діяльності учнів. Вимоги мають бути послі­довними. Необхідно домагатися обов’язкового їх виконання всіма учнями.
9. Наполегливо оволодівай навичками самоана­лізу уроку. Пам’ятай слова В.Сухомлинського: «Хто намагається розібратись у хорошому та поганому на своїх уроках, у своїх взаєми­нах із вихованцями, той уже досяг половини успіху».

Пам'ятка

«Створення позитивного іміджу молодого вчителя»

1. Риси обличчя, фігура, зріст людини існують незалежно від бажання, тому сприймайте себе такими, які ви є.
2. Зверніть увагу на свій голос. Грубі, пискляві репліки, різкі надривні ноти в розмові драту­ють людей.
3. Краса людини передбачає: скромність, так­товність, ввічливість, повагу, відкритість. Не­вміння стримувати негативні емоції, цинізм, нахабність, гордовитість, навпаки, далекі від поняття «приємна людина».
4. Усміхайтеся, Похмурий настрій або погана по­ведінка не тільки псують ваше обличчя, але й настрій людей навколо,
5. Одягайтеся зі смаком. Кажуть, що «гарний смак перемагає й моду». Головний принцип — виробити індивідуальний стиль в одязі, при­красах, зачісці. Чистота й охайність в одязі дуже важливі.
6. Зачіска — це своєрідна візитка кожної люди­ни, вона підкреслює особливості характеру та способу життя.
7. Стежте за мімікою й жестами. Психологи встановили, що під час взаємодії людей 60- 80% інформації вони передають за рахунок рухів, міміки, жестів і лише 20-40 % — за ра­хунок слів, інтонації й голосу.

Попрацюйте над своїм позитивнім іміджем — і він буде працювати на вас!